51. Chandler v. Florida

449 U.S. 560 (1981) 廖福特 節譯

判 決 要 旨

只要符合憲法保障權利之意旨,即使被告異議,各州仍得就電台、 電視及平面媒體公開報導刑事審判程序為規定。

(Consistent with constitutional guarantees, a state could provide for radio, television and still photographic coverage of a criminal trial for public broadcast, notwithstanding the objection of the defendants.)

關 鍵 詞

public broadcast of a trial (公開司法程序); broadcast coverage of criminal trials (刑事審判報導); fair trial (公平審判); integrity of the judicial process (司法程序之完整性); due process (正當程序).

(本案判決由大法官 Burger 主筆撰寫)

事 實

佛羅里達州修改其司法行為法 第三 A 條第七項,允許電子媒體及 平面照片在即使無當事人同意時, 亦可報導本州上訴及審判法庭之公 開司法程序。司法行為法之施行細 則明確規定可使用之電子器材範圍 及其使用方法。上訴人被依預備竊 盗,加重竊盜及持有犯罪工具等罪名起訴,上訴人幾次嚐試阻止電子媒體報導審判失敗後,陪審團被選出,經過審理程序後陪審團對所有犯行均作有罪認定,上訴人乃上訴,並聲稱因為電視報導的原因,他們未得到公正之審判,上訴人認為佛羅里達州之司法行為法第三 A 條第七項違反憲法增修條文第一條之規定。

判 決

原告之訴駁回。(佛羅里達州之 司法行為法合於憲法規定)

玾 由

本上訴案件所呈現之議題為, 只要符合憲法保障權利之意旨,即 使被告異議,各州仍得就電台、電 視及平面媒體公開報導刑事審判程 序為規定。

過去五十年來一些被歸類為 「刺激」之刑事案件受到新聞媒體 廣泛之報導,有時候嚴重影響程序 之進行,並且製造了完全不合司法 正義之模式。法官、律師及一般大 眾因而關心此事,同時美國律師協 會之代表大會經過研究後於一九三 七年通過司法準則第三十五條,表 示所有對法庭程序之照片及電台報 導應全面禁止。美國律師協會之代 表大會於一九五二年修正司法準則 第三十五條,以同時禁止電視報導 法庭程序。在佛羅里達州,此項規 則規定於佛羅里達州司法行為法第 三 A 條第七項。

佛羅里達州在歷經前衛性之實 驗過程後,修改其司法行為法第三 A 條第七項,以允許電子媒體及平 面照片,在即使無當事人同意時, 亦可報導本州上訴及審判法庭之公 開司法程序。佛羅里達州法院認 為,法院對人民之日常生活有重大 影響,人民對司法程序有信心是必 要的,其亦認為對審判的公開報導 有助於更多民眾對判決的接受及瞭 解

上述法律之施行細則明確規定 可使用之電子器材範圍及其使用方 法。例如電視攝影機不得超過一 台,且只有一名攝影師可在場,法 院既有之錄音設備可供記者收音, 如果有一個以上之新聞機構欲報導 審判,這些媒體必需共用畫面,不 得打燈,器材放置於固定位置,同 時在審判進行中不得移動,錄影設 備必需與法庭有相當距離,審判中 不得更換底片、錄影帶及鏡頭,兩 造律師之間、當事人與律師之間及 庭上之對談不得錄影,法官有唯一 且絕對之權力裁定不得對特定證人 錄影,同時不得對陪審團錄影。如 果報導有危及被告接受公平審判之 疑慮時,法官得裁定禁止報導。佛 羅里達州最高法院有權依據施行情 形,修改上述施行細則或全面禁止 法庭上錄影。

一九七七年七月上訴人被依預 備竊盜、加重竊盜及持有犯罪工具 等罪名起訴,其行為包括侵入一間 位於邁阿密海灘之知名餐廳,被指 控之犯罪行為細節與本案無關,但 是此犯行的特質與一般竊盜案不 同。上訴人被逮捕時為邁密海灘警 察,州檢察官之主要證人為 John Sion,其為業餘電台玩家,恰巧聽 到並錄下上訴人行竊時透過警察無 線電台之通話,當然這些特殊因素 吸引媒體之報導。

上訴人幾次嚐試阻止電子媒體報導審判失敗後,陪審團被選出,經過審理程序後陪審團對所有犯行均作有罪認定,上訴人乃上訴,並聲稱因為電視報導的原因,他們未得到公正之審判,然而卻未提出特定可能偏頗之證據,佛羅里達州地區上訴法院乃維持原判決。

於此應特別重視的是,佛羅里達州最高法院雖然認同修正後之司法行為法第三 A 條第七項,但是其認為攝影師或傳播媒體並無州或聯邦憲法上之權利拍攝照片或錄影以報導法庭程序,佛羅里達州最高法院認為,修正後之司法行為法第三 A 條第七項賦予其監督其他佛羅里達法院之職權,「但未加諸憲法義務」。

上訴人最主要引述 Estes v. Texas, 381 U.S. 532 (1965) 此判決,及此判決中首席大法官華倫之協同意見。他們論證認為,電視錄影刑事審判程序本質上乃是否定正當程序,同時他們認為 Estes 判決已建立此一憲法原則。 此案中哈林法官投下第五票以達到判決之必要票數,在其協同意見中,他表達出他僅部分贊同此判決,他表示「我贊同本法院之判決意見,但是僅止

於本協同意見所述之意見及範圍。」 (哈林法官協同意見書)因而詳細 分析哈林法官之意見,對於瞭解 Estes 一案中判決之真實意旨是非 常必要的。

哈林法官之意見以論述要認定 在州審判程序中錄影是否符合憲法 規定,乃是非常困難的為開端

 一樣違反憲法增修條文第 14 條之 權利。

因而認為哈林法官在 Estes 一 案中之意見,設定了「僅有本案之 作為違反第十四修正案之正當程序 條款所保障之公平審判基本權利」 此前提乃是合理的。我們的結論 是, Estes 一案不應被認定為已確認 不論任何案件及於任何情況均禁止 平面媒體、電台及電視報導審判程 序此憲法規範。

不能單純地因為在某些案件中 媒體在判決前對審判前及審判中事 件之報導可能影響陪審員不受外力 干擾而決定有罪或無罪之能力這樣 的危險性,而使憲法全面禁止媒體 報導審判符合正當性。陪審員在某 些案件誤判之風險,無法作為全面 禁止平面媒體報導審判之正當化原 因,因而此誤判風險亦無法成為憲 法上全面禁止所有媒體報導審判之 理由,一件案件吸引公眾之關心, 乃是因為其與公眾利益有關及報導 此事件之方式。陪審員有偏見之危 險在許多審判中均曾見到,然而以 說明不論是平面或廣播各種媒體對 其案件之報導,已影響負責本案件 之特定陪審團公平決定之情形,作 為適切防止偏見之方法,乃是被告 之權利。

如上所述, Estes 一案之協同意 見表達了審判中媒體鏡頭及錄音設 備之出現無可避免地對參加審判的 人增加心理壓力。 而佛羅里達 州及其他各州所指稱之有關 Estes 一案在一九六二年判決後之電視科 技發展不應受到忽視,他們論述並 提出實證資料,認為過去 Estes 一案 中所指的許多負面因素,例如繁瑣 之設備、電纜、打燈,及諸多攝影 師等,現今已改善許多而較無實質 影響。

同樣重要的是,許多防弊措施 已在許多州法院之實驗計畫及佛羅 里達州之計畫中施行,以避免一些 Estes 一案判決中所指述之最嚴重 問題。佛羅里達州要求其法院應採 取特別措施以保護特定證人,例如 小孩、性犯罪被害人、某些肢體殘 缺者,甚至非常害羞之證人或當事 人,使其不受案件公開之傷害及「受 監視」之壓力。

佛羅里達州司法行為法之施行 細則要求審判法官保障被告受公平 審判此基本權利之積極義務。佛羅 里達州之司法行為法,因為其為少 數准許在被告反對之情況下仍得由 媒體報導刑事審判之一,引發其他 州法律所未發生之難題。電子媒體 報導審判所隱含之危機為被告非常 瞭解媒體報導之情況,而報導之方 式相對地可能影響參與審判者之行 為及審判之公正性,但是並無證據 顯示審判行為及公正性是如何被影 響的。但是應強調的是,即使有上 述危險性,但是佛羅里達州要求對

於被告反對媒體報導之事由應由審判法院審理並記錄之,除有審理之外,亦有審理之外,亦有審其之外,可補強事期之理由,並使審判之理由,並使審判之理由,並使審判之理由,並使審判之理由,並使告誤判計畫將會減過,是佛不會,是所不會或不會,是所不會或不會。不可能的衝擊或傷害,是所不能以所不會或傷害,是那所以明可と論證。

不論「媒體報導對司法程序氣 氛的影響而導致偏差行為之可能 性」為何,但是就 Estes v. Texas 此 案而言,至今無人能提供充份之實 證資料,證明單純的廣播媒體出現 會對司法程序有重大影響。上訴人 並未提出任何證據證明他們的審判 因媒體報導而受到影響,更不用說 是要證明所有媒體報導的審判均是 受影響的。

雖然對於我們的論證並無絕對

必要,但是我們亦發現法院曾經詢問陪審員如果媒體出現是否會於任何地方影響其決定此案件之能力,而所有有回答的人均認為媒體不會影響其完全依事實決定案件之報電視對審判之報導,同時上訴項要求,上訴人並未提出任何證據,顯示參與本案的人因媒體出現而受影響,如同 Estes 案一樣。

就像 Estes 案一般,本案並無像「羅馬馬戲團」或「洋基體育館」之氣氛於審判中呈現,上訴人亦未表示此一封閉的陪審團所面對的是像 Estes 或 Sheppard v. Maxwell 384 U.S. 333 (1996) 兩個案件中所論述之「刺激性」報導一樣。

準此,因為本法院無監督州法院之權責,我們的意見只限於是否有違憲之情形。我們認定<u>憲法並未禁止某一州試辦如同上述司法行為法第三 A 條第七項之計畫。</u>

(原判決中部分理由略譯)